

Prakata



Dr Mohamad Maliki Bin Osman

Menteri di Pejabat Perdana Menteri,
dan Menteri Kedua Pendidikan
dan Hal Ehwal Luar, dan Pengerusi,
Jawatankuasa Pembelajaran dan
Penggalakan Penggunaan Bahasa
Melayu (MLLPC)

Jauh perjalanan, luas pemandangan. Buku merupakan jendela dunia. Kanak-kanak yang banyak membaca mampu membuka jendela itu agar dapat mengamati dunia dengan lensa yang luas. Ibu bapa, guru-guru dan masyarakat memainkan peranan penting dalam usaha menerapkan amalan dan budaya membaca serta membina kemahiran literasi awal kanak-kanak dari peringkat prasekolah.

Idea menghasilkan Siri Nabil dan Nabilah untuk murid sekolah rendah mula tercetus pada tahun 2015 oleh Jawatankuasa Pembelajaran dan Penggalakan Penggunaan Bahasa Melayu (MLLPC). Kini, siri bacaan ini dibawa pula ke peringkat prasekolah. Siri Nabil dan Nabilah peringkat prasekolah ini menyajikan bahan bacaan menarik yang mencakupi pelbagai tema seperti pengorbanan, persahabatan dan hubungan kekeluargaan. Teranyam dalam cerita-cerita ini ialah aspek budaya, nilai dan imaginasi.

Saya akur akan peranan teknologi dalam kehidupan kita kini dan pengaruhnya terhadap kanak-kanak. Teknologi telah membuka ruang dan peluang untuk menyemarakkan lagi pembelajaran kanak-kanak. MLLPC telah berusaha untuk menerbitkan siri bacaan ini dalam bentuk cetakan serta bentuk digital yang boleh didapatkan di laman web rasmi MLLPC. Bahan bacaan digital tersebut boleh dimuat turun ataupun diakses pada bila-bila masa sahaja. Selain itu, MLLPC juga menyediakan aktiviti-aktiviti susulan yang boleh dilakukan oleh kanak-kanak bersama ibu bapa mereka. Aktiviti bersama keluarga ini dapat memupuk sikap positif dan berpotensi untuk menanamkan nilai yang baik.

Siri Nabil dan Nabilah yang terbaharu ini tidak akan dapat dihasilkan tanpa usaha dan sumbangan guru-guru prasekolah. Mereka dengan hati terbuka menyahut cabaran untuk melibatkan diri dalam proses penulisan siri bacaan ini. Saya mengucapkan syabas dan tahniah kepada para guru yang terlibat. Dengan terhasilnya karya kanak-kanak ini, saya pasti hasil penulisan kreatif untuk kanak-kanak dengan berlatarkan konteks tempatan akan dapat diperkaya. Semoga guru-guru prasekolah terus maju dalam meningkatkan usaha untuk melestarikan bahasa Melayu.

*Mekar sejambak bunga kejora,
Gugur sekuntum di tepi paya;
Marilah sahut seruan negara,
Bangsa membaca bangsa berjaya.*

Ayah membawa Nabil dan Nabilah ke taman.

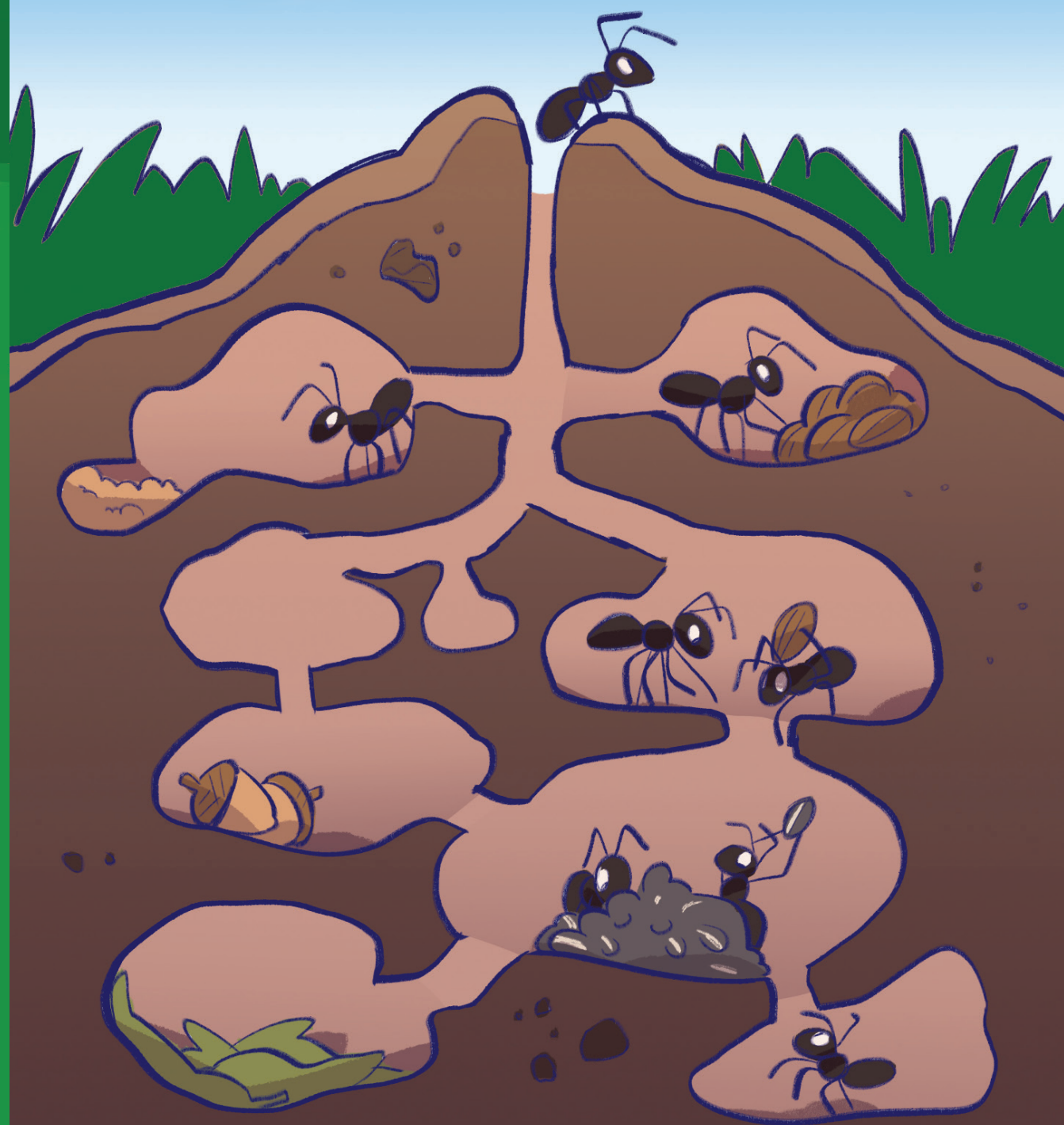


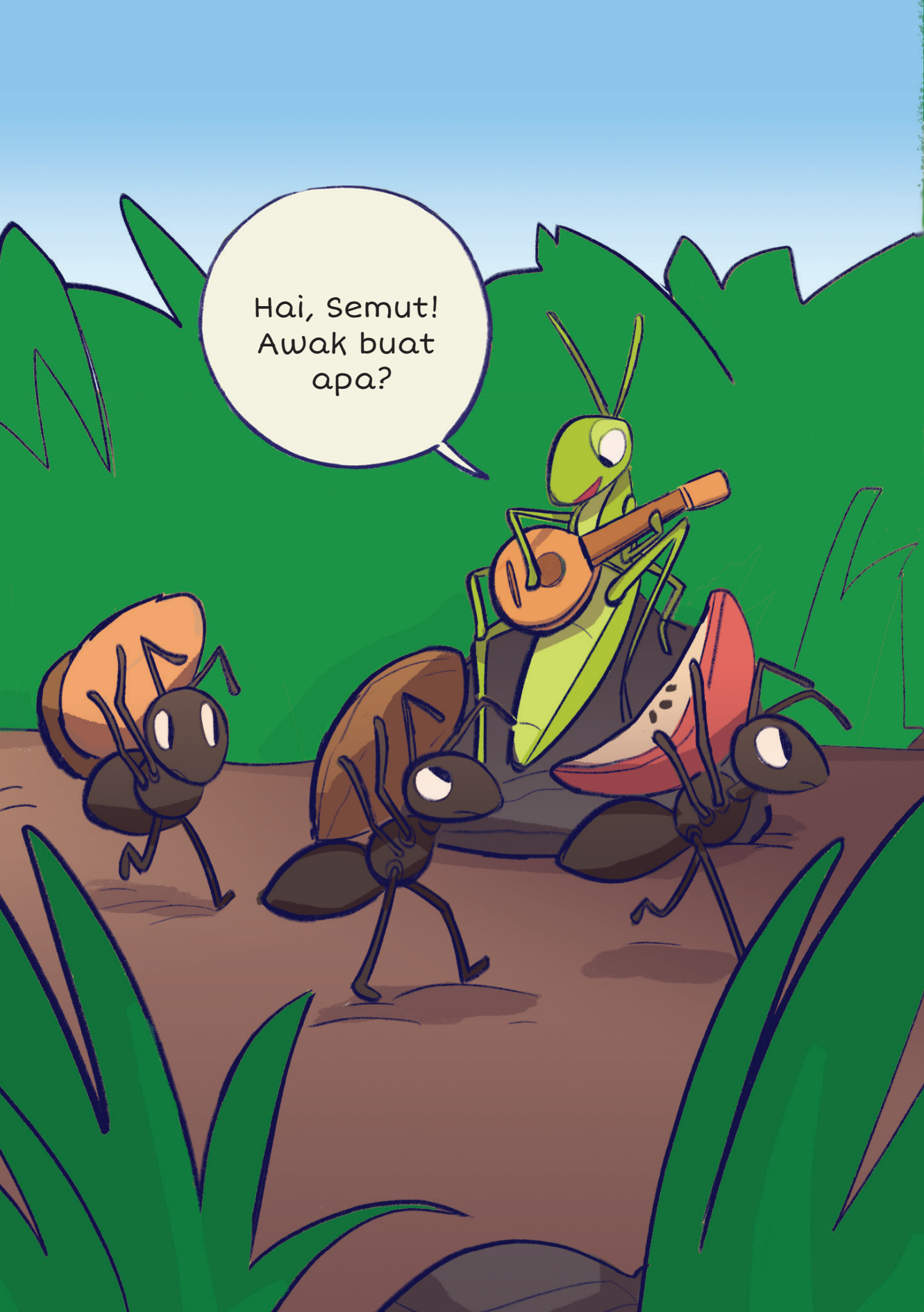
Nabil terpegun melihat semut-semut.





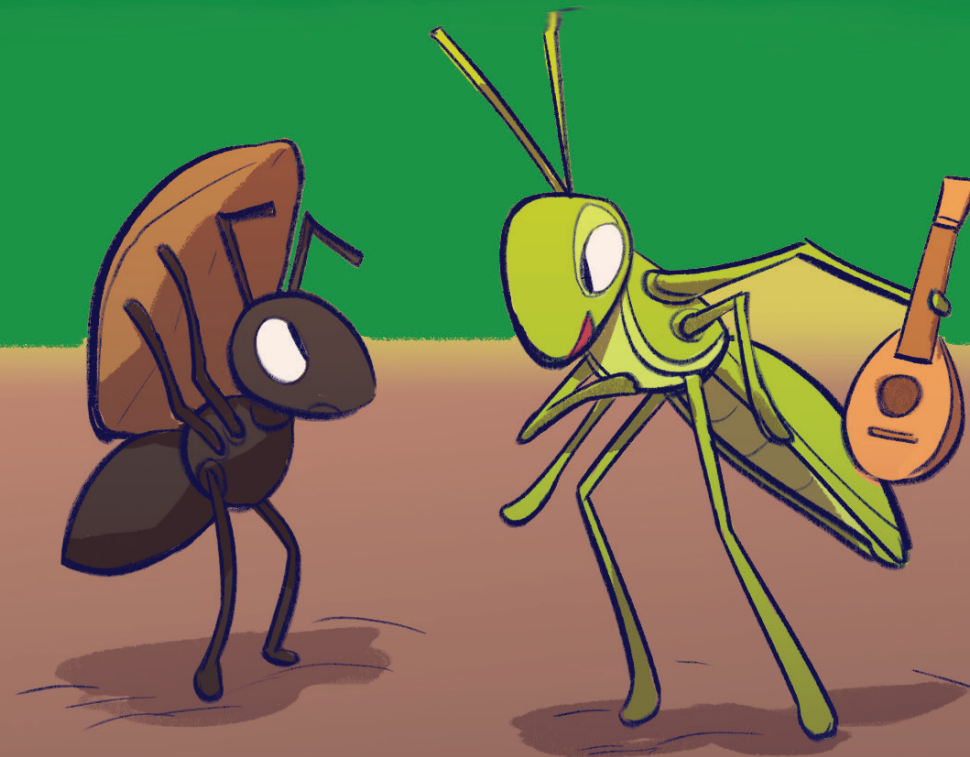
Semut menyimpan makanan di dalam sarang.



A green grasshopper is sitting on the ground, playing a guitar. Three ants are nearby, each carrying a piece of food (a nut, a piece of bread, and a slice of watermelon) on their backs. The scene is set in a grassy area with a blue sky in the background.

Hai, Semut!
Awak buat
apa?

Si Belalang melihat Si Semut yang sibuk
mencari makanan.

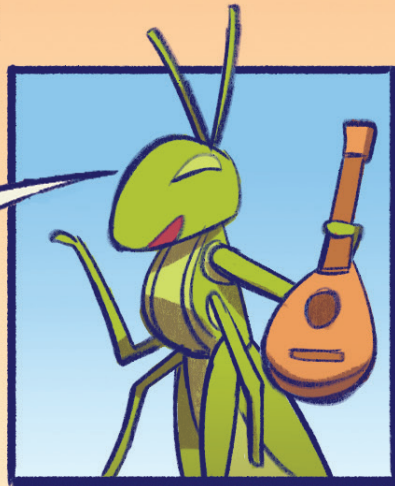
A girl with brown hair and a surprised expression is looking at the grasshopper. She is wearing a purple shirt with a red collar.

Mengapakah
Si Belalang
tidak mencari
makanan, Ayah?



Awak sudah
mengumpul
makanan?

Belum. Musim
sejuk masih
lama lagi!



Si Belalang tidak
peduli kata-kata
Si Semut.

Musim sejuk pun tiba.

Saya sangat
lapar.



Tiba-tiba, mereka terdengar ketukan di pintu.

